**П О Л О Ж Е Н И Е**

***о проведении***

***творческого проекта «Детская филармония»***

***фестиваля-конкурса***

***1. Цели конкурса***

**1.1 Цели:**

* сохранение и развитие  традиций многонациональной культуры;
* выявление и  всесторонняя поддержка талантливых  и одаренных  детей, и  профессиональной ориентации;
* обмен творческим опытом  представителей разных регионов России;
* установление творческих связей с отдельными исполнителями и детскими творческими коллективами Российской Федерации;
* привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных  организаций  к проблемам творческих коллективов и исполнителей;
* освещение творчества детей и молодежи, деятельности преподавателей ДМШ  в средствах массовой информации.

**1.2. Задачи:**

* способствовать развитию творческого потенциала детей;
* активизировать рост профессионального мастерства преподавателей и руководителей творческих коллективов
* сформировать четкие  критерии  конкурсных прослушиваний и просмотров

***2. Общие положения***

* Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по временному графику, в порядке поступления заявок.
* Каждый участник имеет право участвовать в двух и более номинациях. Участие в каждой номинации оплачивается отдельно.
* Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 50% от общего количества, возможно участие СМЕШАННОЙ ГРУППЫ, по личному заявлению руководителя коллектива). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри или Председателем Оргкомитета фестиваля-конкурса.
* Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
* Результаты выступления по итогам всего конкурса на заключительном Гала - концерте.
* Все участники фестиваля обязаны в течение всех конкурсных дней находиться на фестивале и участвовать в его работе (исключение может составлять личное заявление руководителя коллектива).
* Видеосъемка во все дни проведения фестиваля запрещена! (В зале будут работать профессиональные видеооператоры).
* В рамках фестиваля проводятся мастер классы ведущих специалистов по направлениям номинаций.

*В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.*

***3. Номинации.***

***Если Вы не нашли свою номинацию – мы создадим её для Вас!***

***3.1 Вокальное искусство***

**3.1.1 Подноминации:**

* Академический вокал
* Народное пение
* Эстрадный вокал
* Джазовый вокал
* Авторская песня

**3.1.2 Возрастные категории участников:**

* Группа А (дошкольники): до7 лет
* Группа В (младшая) от 7 до 9 лет
* Группа С (средняя младшая): от 10 до 12 лет
* Группа D (средняя старшая): от 13 до 15 лет
* Группа E (старшая): от 16 до 19 лет
* Группа F (профессионалы) от 20 лет

**3.1.3 Количественный состав:**

* соло (1 участник)
* дуэт (2 участника)
* ансамбль (3 и более участников)

**3.1.4 Программные требования**

Солисты и ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения на свой выбор.

**3.1.5 Обязательные требования**

* Вокальные ансамбли (за исключением «группа А») исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х и  4-х  голосном изложении, дуэты -  в 2-х голосном изложении.
* Общая продолжительность конкурсного выступления - не более 7 минут

**3.1.6 Права участников**

Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 10 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново.

**3.1.7 Критерии и оценки**

* Хорошие природные вокальные данные
* Наличие певческой школы (постановка певческого аппарата, дыхания, чистое интонирование, отличная дикция)
* Наличие художественного вкуса, артистизм
* Понятие о драматургии, смысле и содержании произведения
* Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

**3.1.8 Условия выступления на фестивале-конкурсе**

Выступление под фонограмму «–1» (для эстрадного вокала) может сопровождаться прописанным бэк-вокалом не дублирующим партию солиста. Для ансамблей бэк-вокал в фонограмме не допускается.

Носителями фонограмм являются флеш-карты только с исполняемыми и подписанными треками.

Треки необходимо переименовать, следующим образом: ФИ участника/название коллектива, возраста участника, название номера. *Пример: Смирнова Анна\_7 лет\_Ёжик или Ансамбль «Акварель»\_группа Б\_Вальс*

Претензии по звучанию фонограмм не принимаются.

***3.2 Хоровое пение***

**3.2.1 Подноминации:**

* Детские хоровые коллективы
* Хор мальчиков (юношей)
* Самодеятельные хоровые коллективы

**3.2.2 Возрастные категории участников:**

**1) Самый младший детский хор** от 4 до 6 лет**:**

**2) Младший детский хор** (до 9 лет включительно)

а) специальный;

б) общий.

**3) Средний детский хор (10-12 лет)**

а) специальный;

б) общий.

**4) Старший детский хор (13 до 15 лет)**

а) специальный;

б) общий.

**4) Хор мальчиков 8-12 лет.**

**5) Хор мальчиков и юношей 13-17 лет**

**6)** **Молодёжный хор (16 - 23 года)**

а) учебный

б) самодеятельный

**7) Самодеятельные хоры (без ограничения возраста)**

**8) Джаз-хор/ансамбль:**

а) детский  - возраст: до 15 лет;

б) молодёжный (однородный, смешанный) - от 16 до 23 лет.

**9) Народный хор и/или фольклорно-этнографический коллектив:**

а) детский; возраст: до15 лет;

б) молодёжный (однородный, смешанный) возраст 16–17 лет.

**10) Вокальный ансамбль:**

а) младший (до 9 лет)

б) средний (10-12 лет)

в) старший (13 – 16 лет)

г) молодежный (с 17 лет)

д) смешанный (участники разных возрастов)

Каждый коллектив может принять участие в одной или нескольких номинациях. При участии хора в нескольких номинациях все исполняемые произведения конкурсной программы должны быть разные.

**3.2.3 Обязательные требования. Условия выступления.**

**Конкурсная программа**

Специальные хоры – 3 произведения

Общие хоры и ансамбли – 2 произведения

Для хоровых коллективов и академических ансамблей одно из сочинений должно быть классическим (западная или русская классика).

Для джазового хора/ансамбля конкурсная программа включает джазовые композиции по собственному выбору. Желательна импровизация вокалистов. Инструментальное соло должно быть ограничено, поскольку оценивается хоровое исполнение.

Народные коллективы исполняют программу, представляющую оригинальные композиции в народном стиле или обработки народных песен. Программа может включать игру, народный обряд или хореографическую сценку. Допускается соответствующая хореография или сценическое представление, но пение должно преобладать.

Критерии оценки исполнения в первую очередь учитывают

а) вокально–хоровые навыки,

б) артистизм.

в) приветствуется сложность, оригинальность программы, репертуарная выстроенность конкурсного выступления.

Продолжительность программы - не более 15 минут чистого звучания.

Обязательным условием является "живое" инструментальное сопровождение – рояль, электронные инструменты (с усилителями), традиционные народные инструменты. **Исполнение в сопровождении фонограммы не допускается.**

***3.3 Инструментальное исполнительство***

**3.3.1 Подноминации:**

* Все инструменты (фортепиано, струнно-смычковые инструменты, струнно-щипковые инструменты, народно-клавишные инструменты, духовые и ударные инструменты)
* Оркестр народных инструментов
* Духовой оркестр
* Камерный ансамбль
* Смешанные ансамбли

**3.3.2 Возрастные категории участников:**

**Солисты, ансамбли**

* Группа А (дошкольники): до7 лет
* Группа В(младшая) от 7 до 9 лет
* Группа С (средняя младшая): от 10 до 12 лет
* Группа D (средняя старшая): от 13 до 15 лет
* Группа E(старшая): от 16 до 19 лет
* Группа F (профессионалы) от 20 лет

**Духовые оркестры**

* детские духовые оркестры (состав участников до 18 лет не менее 50%);
* студенческие коллективы;
* взрослые любительские духовые оркестры;
* взрослые профессиональные духовые оркестры (муниципальные, филармонические, губернаторские);
* артистические группы (мажоретки): детские (до 18 лет) и взрослые возрастные группы.

**Оркестры народных инструментов**

* детские оркестры (состав участников до 18 лет не менее 50%);
* студенческие коллективы;
* взрослые самодеятельные оркестры;
* взрослые профессиональные оркестры (муниципальные, филармонические, губернаторские);

**3.3.3 Конкурсное выступление включает:**

* исполнение 2-х разнохарактерных музыкальных произведений коллективами и солистами общей продолжительностью до 10 минут;
* оркестры исполняют 3 произведения общей продолжительностью до 15 минут.

Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Конкурсные программы исполняются наизусть. Исключение составляют оркестры.

Заявленная программа замене не подлежит.

Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным.

**3.3.5 Критерии оценки**

* Музыкальность
* Виртуозные возможности
* Культура звука
* Понимание стиля
* Художественная трактовка музыкального произведения
* Ансамблевый строй
* Подбор репертуара
* Артистичность

***3.4. Хореография***

**3.4.1 Подноминации:**

* классический танец;
* народно-стилизованный танец;
* современный танец;
* детский танец

**3.4.2 Количественный состав:**

* соло (1 участник)
* малая форма
* ансамбль

**3.4.3 Возрастные категории:**

* Группа А - дошкольная (до 7 лет)
* Группа B – младшая (7-10 лет)
* Группа C – вторая младшая (11-13 лет)
* Группа D – средняя (14-18 лет)
* Группа E – старшая (от 19 лет и старше)
* Группа F – Смешанная группа
* Группа G - Профессионалы

**3.4.4 Конкурсное выступление включает:**

Участники представляют 2 хореографических номера, один из которых обязательно – сюжетный танец. Тематика танцев не ограничена.

Время исполнения программы не более **8 минут**.

**3.4.5. Критерия оценки:**

* выразительность и раскрытие художественного образа
* идея номера и композиционное построение
* исполнительское мастерство
* сценическая культура (костюм и уровень отработки номера)
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

**3.4.5 Технические требования**

Носителями фонограмм являются флеш-карты только с исполняемыми и подписанными треками.

Треки необходимо переименовать: ФИ участника/название коллектива, возраста участника, название номера. ***Пример:*** *Смирнова Анна\_7 лет\_Ёжик или Ансамбль «Акварель»\_группа Б\_Вальс*

Претензии по звучанию фонограмм не принимаются.

Если в номере используются декорации, то они должны быть облегченные, быстро монтируемые. Декорациями обеспечивают себя сами участники.

***3.5 Театральное искусство***

**3.5.1 Подноминации:**

* театральное творчество
* художественное чтение

**3.5.2 Возрастные категории:**

* Группа А (дошкольная) до 7 лет
* Группа B (младшая) 8-10 лет
* Группа С (вторая младшая) 11-14 лет
* Группа D (средняя) 15-19 лет
* Группа E (старшая) 20 - 25 лет
* Группа F (профессионалы) от 25 лет
* Группа G - Смешанные коллективы

**3.5.3 Требования:**

На конкурс могут быть представлены

* мини-спектакль любого жанра на любую тему;
* литературно-музыкальная композиция;
* художественное слово;
* миниатюра;
* театральная композиция и т.д.

Продолжительность не более 15 минут. Жюри приветствует наличие музыкального оформления, декораций и костюмов.

Если в номере используются декорации, то они должны быть облегченные, быстро монтируемые. Декорациями обеспечивают себя сами участники.

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях либо в одной номинации, но в разных возрастных категориях.

* + 1. **Критерии оценки:**
* **Режиссерское решение;**
* **Актерское мастерство;**
* **Художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции;**
* **Соответствие темы возрастным особенностям исполнителей.**

***3.6 Изобразительное искусство***

**3.6.1 Подноминации:**

* рисунок
* живопись
* плакат

**3.6.2 Возрастные категории:**

* Группа А (дошкольная) до 6 лет
* Группа В (младшая) 7-9 лет,
* Группа С (вторая младшая) 10-13 лет,
* Группа D (средняя) 14-16 лет,
* Группа Е (старшая) 17 лет и старше.
* Дополнительная номинация – педагоги ИЗО (возраст не ограничен).

**3.6.3 Оформление работ:**

Работы выполняются в формате А 4, А 3. Каждая работа должна иметь этикетку, выполненную на компьютере 14 шрифтом Times New Roman, черного цвета, с указанием Ф.И.О. и возраста автора, названия работы, Ф.И.О. педагога, наименования учреждения.

Работы предоставляются в оргкомитет конкурса лично или доверенным лицом. Личное присутствие участника не обязательно.

После конкурсного просмотра обратно не возвращаются.

***3.7 Декоративно-прикладное искусство***

**3.7.1 Подноминации:**

* кукла (традиционная народная кукла, авторская сюжетная кукла)
* Художественные ремесла:

Работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);

Работа с глиной (керамика, скульптура малых форм);

Ткачество (гобелен, кружево, вышивка, лоскутное шитье)

Работа с металлом (чеканка, ювелирное искусство).

Природные материалы (соломка, лоза, тростник, другие природные материалы)

* художественный бисер
* художественная роспись (традиционная и авторская)

**3.7.2 Возрастные номинации (индивидуальные и коллективные):**

* Группа А (дошкольная) до 7 лет
* Группа В (младшая) 7-9 лет,
* Группа С (вторая младшая) 10-13 лет,
* Группа D (средняя) 14-16 лет,
* Группа Е (старшая) 17 лет и старше.

**3.7.3 Основные требования к работам:**

Материалы и техника исполнения не ограничены.

Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Коллективные и индивидуальные работы оцениваются отдельными категориями.

Каждая работа должна иметь этикетку, выполненную на компьютере 14 шрифтом Times New Roman, черного цвета, с указанием Ф.И.О. и возраста автора, названия работы, Ф.И.О. педагога, наименования учреждения.

Работы предоставляются в оргкомитет конкурса лично или доверенным лицом. После конкурсного просмотра обратно не возвращаются.

***Внимание:*** *Оргкомитет оставляет за собой право введения новых подноминаций для изделий, не относящихся к перечисленным направлениям декоративного искусства.*

***3.8 Видеоискусство***

**3.8.1 Подноминации:**

* короткометражный фильм;
* видеоклип;
* анимация (мультипликация);
* презентация

**3.8.2 Требования к работам:**

* Тематика или жанр работ не ограничены.
* Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной.
* Работы предоставляются в оргкомитет конкурса лично или доверенным лицом, на диске. Диск должен быть подписан с указание Ф.И.О и возраста автора(в), названием работы, Ф.И.О. руководителя, города.
* Личное присутствие участника не требуется.
* После конкурсного просмотра обратно не возвращаются.

**3.8.3 Критерии оценки:**

* оригинальность идеи и содержание работы;
* творческая новизна и оригинальность;
* наличие звукового сопровождения, видеоэффекты;
* информативность;
* общее эмоциональное восприятие.

***3.9 Фотография***

**3.9.1 Подноминации:**

* Портрет
* Пейзаж
* Архитектурная фотография
* Спорт
* Животный мир
* Постановочная фотография

**3.9.2 Возрастные категории:**

* Группа А (младшая) 7-9 лет,
* Группа В (вторая младшая) 10-13 лет,
* Группа С (средняя) 14-16 лет,
* Группа D (старшая) 17-20 лет,
* Группа E (профессионалы) – от 21 года и старше

**3.9.3 Оформление работ:**

Работы выполняются в формате А 4, А 3. Каждая работа должна иметь этикетку, выполненную на компьютере 14 шрифтом Times New Roman шрифтом, с указанием Ф.И.О. и возраста автора, названия работы, Ф.И.О. педагога, наименования учреждения.

Работы предоставляются в оргкомитет конкурса лично или доверенным лицом.

Личное присутствие участника не требуется.

После конкурсного просмотра обратно не возвращаются.

**3.9.4 Критерии оценки:**

* Художественная ценность работы
* Оригинальность идеи и содержание работы

***4. Финансовые условия***

Финансовые отношения, связанные с проведением конкурса, осуществляются на принципах самоокупаемости и финансового участия каждого из участников фестиваля в компенсации затрат на его проведение путем уплаты организационного добровольного взноса. Принимается спонсорская помощь, а также целевые добровольные взносы от юридических и физических лиц

Коллективы или отдельные исполнители, участвующие в конкурсе в номинациях «Вокал», «Хоровое пение», «Инструментальное исполнительство», «Хореография», «Театральное искусство» оплачивают **аккредитационный взнос** в размере:

* соло – 2000 рублей с человека,
* дуэт – 1000 рублей с человека,
* коллективы до 10 человек – 700 рублей  с человека,
* коллективы от 10 человек - 5000 рублей с коллектива

Стоимость **аккредитационного взноса** за участие в номинации «Фотография», «Видеоискусство», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» **500 рублей** за работу.

При участии одного участника в нескольких номинациях, предусмотрены скидки:

20% - за вторую номинацию

30% - за последующие номинации

***Примечание:*** *сольное выступление считается основной номинацией.*

**В стоимость участия не входит**трансферт, проживание, питание участников.  От одного учреждения может быть направлено любое количество заявок.

***5. Жюри***

Жюри конкурса приглашает Оргкомитет. Жюри конкурса оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной шкале.

***6. Сроки проведения:***

**г. Краснодар** международный фестиваль-конкурс «Арт-Олимп» **с 3 по 6 ноября 2016 года.**

**г. Елабуга** международный фестиваль-конкурс «Арт-Олимп» **с 29 по 31 октября 2016 года.**

***7. Программа фестиваля-конкурса***

В каждом городе предусмотрены круглые столы, а так же экскурсионная и развлекательная программа для участников фестиваля.

Подробная программа будет опубликована на сайте [www.detskaya-filarmoniya.com](http://www.detskaya-filarmoniya.com) не позднее чем за 3 дня до начала.

***8. Порядок подачи заявок***

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку-анкету по форме  прилагаемой к Положению о конкурсе.

Уважаемы участники, просьба перепроверять подаваемые данные, т.к. они будут вноситься в дипломы.

**Внимание:** В заявке необходимо заполнить все поля, в обязательном порядке. Кроме пунктов по размещению, их заполнить по необходимости. Заявки принимаются только в текстовом режиме. Файл заявки необходимо переименовать с указанием ФИО участника/названия коллектива и города. *ПРИМЕР: АкварельКазань*

Заявки принимаются в электронном виде на е-mail [filarmoniya.detskaya@mail.ru](mailto:filarmoniya.detskaya@mail.ru). (В названии письма необходимо указать ФИО участника/названия коллектива и город).

***Срок подачи заявок:*** не позднее, чем за неделю до дня проведения конкурса

​

*Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок досрочно, в случае полного набора участников!*

***9. Награждение***

 Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, призовых мест (лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени, специальные дипломы) с вручением соответствующих дипломов и специальных призов.  При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается.   В конкурсе предусмотрены специальные призы Жюри, Оргкомитета.

**Оргкомитет:**

Координаторы: 8 (927) 480 88 36, 8 (962) 573 93 11

       (звонки принимаются с 10.00 до 20.00 по московскому времени)

Прием заявок и работ: [filarmoniya.detskaya@mail.ru](mailto:filarmoniya.detskaya@mail.ru)

Сайт: www.detskaya-filarmoniya.com

**Форма заявки \***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название конкурса, город проведения. *Пример: «Арт-Олимп», г. Краснодар* |  |
| 2 | Номинация (подноминация) *Пример: Вокальное искусство (академический вокал)* |  |
| 3 | Возрастная категория |  |
| 4 | ФИО участника/солиста или название коллектива |  |
| 5 | Республика (область), город (село) |  |
| 6 | Дата рождения участника/солиста или средний возраст коллектива |  |
| 7 | Программа выступления (продолжительность)/название работы | 1)… 2)… |
| 8 | ФИО руководителя (концертмейстера, педагога, хореографа) | 1)… 2)… |
| 9 | Сотовый телефон, E-mail руководителя |  |
| 10 | Адрес, полное название направляющей организации |  |
| 11 | Служебный телефон/факс |  |
| 12 | Примечание *(укажите необходимое техническое оснащение)* |  |
| **Анкета на размещение:** | | |
|  | Предполагаемые дата и время прибытия и отъезда |  |
|  | Общее количество человек в составе делегации |  |
|  | Из них взрослых |  |
|  | Из них детей |  |

***\**** на сайте[**http://www.detskaya-filarmoniya.com/**](http://www.detskaya-filarmoniya.com/)*можно скачать файл «Заявки» в формате Exel*